«Игровые технологии в связных высказываниях у детей с тяжёлыми нарушениями речи»

Гребнева Н.А. учитель-логопед МБДОУ №133 г. Томск

Человеческая культура возникла и развертывается в игре, как игра.
Й.Хейзинга

ТНР - дефект, при котором сочетаются ОНР и дизартрия, в различных её формах, поэтому у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы: фонетика, лексика и грамматика.

Результаты выпуска показали недостаточную сформированность фонетико-фонематического восприятия и лексико-грамматических категорий у отдельных детей (сложные первичные диагнозы). Дети затруднялись в дифференциации звуков во фразовой речи, наблюдалось неточное употребление слов, трудности актуализации словаря.

Это привело к разработке:

1. Перспективного комплексного планирования работы по формированию фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматических категорий у детей с ТНР с включением большого количества игр и игровых заданий по направлениям:
   - общие речевые навыки;
   - звукопроизношение, развитие фонематического восприятия;
   - лексика, грамматический строй речи;
   - связная речь;
   - развитие общей и мелкой моторики, зрительного внимания.
2. Сравнительного диагностического анализа уровня развития фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматических категорий у детей с ТНР.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи – её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения детей в начальной школе. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей. В системе занятий реализуется основной принцип специального образования – принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение. Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;

- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие интеллектуальных функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
- формирование черт гармоничной и незакомплексованной личности.

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования дошкольников к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; деятельность подчиняется правилам игры; материал используется в качестве ее средства, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Провожу разные варианты занятий с использованием: литературных персонажей, специально изготовленных панно; сюжетов сказок; элементов сюжетно-дидактической игры; сюжетных картин и т.д. Такие формы работы позволяют добиться устойчивого внимания и поддержания интереса у детей. Сюжетно-тематическая организация обучающего процесса и разнообразие в преподнесении учебного материала способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального

состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний. Положительными моментами является то, что задания направлены на включение в работу всех анализаторных систем. Ведущее место в комплексном подходе к коррекции речи многие исследователи (Г.А.Каше, Р.Е. Левина, Г.А. Никашина) отводят формированию фонетического восприятия. Основные ступени коррекционной работы:

1) различение неречевых звуков
2) различение похожих по звуковому составу слов
3) дифференциация слогов (выделение слоговых рядов)
4) Дифференциация фонем (выделение звука в слове, называние слов с заданным звуком)
5) Звуковой анализ слов

Они проходят через игры и игровые задания, указанные в календарно-тематическом планировании: «Включи телевизор», «Помоги Незнайке», «Как их зовут?», «Цепочка слов», «Кто в домике живёт?», «Помоги взять нужные вещи», «Необычный лес», «Зоопарк», «Звуковые часы», «Собери Незнайку в школу», «Слышим звуки» и др.

В разделе «Лексико-грамматические категории» дети знакомятся с понятиями "слова-предметы", "слова-действия", "слова-признаки", "предлоги" и т.д.

Формирование словаря идет по следующим направлениям:

- расширение объема словаря и представлений об окружающей действительности;
- уточнение значения слов;
- формирование семантической структуры слова;
- организация семантических полей, лексической системы родного языка;
- активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, его перевода из пассивного словаря в активный.

В ходе игр дети составляют различные предложения сначала из двух слов, в дальнейшем добавляют слова-признаки, обозначающие цвет, форму, величину, эмоции, однородные дополнения, союзы и предлоги.

Через фронтальные и индивидуальные занятия идет формирование словаря, а затем формирование фразовой речи. Использование игрового материала определённого уровня зависит от:

- ✓ этапа работы (ознакомление с новым словом, уточнение значения слова, закрепление изученного материала)
- ✓ возраста детей, присутствующих на занятии
- ✓ уровня подготовленности детей

На занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводится большая работа по активизации и совершенствованию словаря, понимания речи, формированию умения выделять части предмета. На основе уточнения пассивного речевого запаса организуется устная речевая практика. При ознакомлении детей с предметами используются методические приёмы и дидактические упражнения:

- ➢ демонстрация предметов (изображений предметов) с одновременным их называнием
- ➢ хоровое и индивидуальное проговаривание наименований предмета

- неожиданное появление живого существа или предмета («Кто это? Что это?»)
- неожиданное исчезновение живого существа или предмета («Кто исчез? Что исчезло?»)
- создание ситуации поиска ребёнком исчезнувшего предмета
- демонстрация действий предмета с их называнием
- действия ребёнка с предметом с называнием этих действий
- обследование взрослым предмета с называнием его качеств
- рассматривание предмета, его изображения и ответы на вопросы об основных признаках этого предмета
- обследование предмета ребёнком по словесной инструкции взрослого
- вычленение качеств предмета в сопоставлении с противоположным
- рассматривание предметов (их изображений) с отсутствующими частями
- раскрашивание контурных изображений предметов, называние предметов, их частей, признаков цвета
- дорисовывание недостающих частей предметов, их называние
- рассматривание предмета, изготовленного из иного материала

По мере развития словаря ребёнок усваивает многочисленные связи слова с другими словами. В процессе использования слова в речи оно обрастает связями с другими словами предложения. Используются задания и упражнения по темам:

- подбор названий действий к названию предмета (объекта)
- подбор максимального количества слов к названию действия
- добавления общего слова к двум словам
- добавление слова, обозначающего признак предмета
- дополнение предложения словами
- объяснение и исправление ошибочности суждений
- составление предложений с парой слов
- объяснение последствий жизненного явления по образцу

Для реализации этих направлений подобраны различные игры, игровые упражнения и задания, постоянно разрабатываю занятия с включением динамических пауз со стихотворным сопровождением. Игры «Собери урожай», «У кого кто?», «Кто как передвигается?», «Назови ласково», «Кому что нужно?», «Кто где живет?», «Кто что делает?», «Скажи наоборот», «Помоги Оле», «Что потеряли животные?», «Четыре сезона», «Что напутал Буратино?», «Что сначала, что потом?», «Зайчик делает сок», «Звери заблудились», «Угадай по описанию», «Ассоциации», «Собираемся в путешествие», «Бывает - не бывает» и другие постепенно развивают понимание речи, уточняют и расширяют запас конкретных представлений ребенка, формируют навыки словообразования и словоизменения, умение употреблять разные типы предложений. Таким образом, ведётся комплексная работа по формированию связной речи.