**Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 53 г. Томск**

**СБОРНИК**

**игр, направленных на развитие сенсорной интеграции в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта в ДОУ**

Воспитатели:

Дудкина Е.В.

Николаева Г.П.

2021 - 2022

**Содержание.**

Аннотация………………………………………………………………...2

Пояснительная записка…………………………………………….…….2

Игры и упражнения на развитие сенсорной системы…………………3

1. Слуховая

2. Зрительная

3. Тактильная

4. Вестибулярная

Список литературы………………………………………………………4

**Аннотация:**

В данном сборнике представлена опробированная система работы воспитателей в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением интеллекта, которая помогает развивать сенсорную сферу ребенка с ОВЗ, т.к. усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее для наших воспитанников. На базе ДОУ комбинированного вида и в группе подобрана и создана развивающая среда, представлены игры, направленные на обогащение чувственного опыта и развитие тактильных ощущений.

Целью разработки данного сборника является оказание методической помощи педагогам ДОУ, родителям в организации работы развития сенсорной интеграции.

Адресуется специалистам различной квалификации, занятых в сфере практической деятельности в системе дошкольного образования, родителям, имеющим детей ОВЗ.

**Пояснительная записка.**

Данная коррекционная работа проводится с детьми с гиперактивностью, синдромом дефицита внимания, ранним детским аутизмом, задержкой психомоторного развития, умственной отсталостью, заболеваниями генетического характера и активно используется метод сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это универсальный метод, развивающий и стимулирующий все органы чувств, дающий возможность работать с детьми даже с самыми тяжелыми нарушениями и на практике показывающий, более положительную динамику коррекционной работы, по сравнению с другими методиками.

Этот метод направлен и на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Дети с такими нарушениями, как правило, испытывают трудности с чувствами. Они могут быть слишком или недостаточно чувствительными, а также не уметь интегрировать свои чувства. Большинство таких детей, в силу имеющихся нарушений и связанных с ними ограничений активности, имеют искаженный сенсорный опыт, который усугубляет имеющиеся нарушения. На специальных занятиях и через игровую деятельность ребенок получает различные сенсорные ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, вестибулярные и др. Он учится обрабатывать их, адекватно реагировать на стимуляцию и решать задачи, связанные с деятельностью. Это помогает в формировании образа собственного тела и его возможностей, позволяет продвинуться в освоении окружающего мира и начать активно действовать в нем, в то время как без учета сенсомоторных потребностей такого ребенка обучение и деятельность для него весьма затруднены и вызывают сильное напряжение и протест.

Нашу группу посещают дети с интеллектуальной недостаточностью (и другими сочетанными диагнозами), с синдромом Дауна, дети РАС. Поэтому нами была продумана и создана в группе сенсорная среда, наполненная разнообразным оборудованием для реализации методов сенсорной интеграции. У детей есть возможность получить гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной среды используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции воспитанников.

Проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро, дети либо ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, либо перегружены зрительно – слуховыми стимулами и при этом испытывают сенсорный голод всего остального. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятие, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Чрезмерная или недостаточная чувствительность к тактильным, зрительным, слуховым стимулам, а также движению, к примеру: избегание касания некоторых фактур (песок, каша); избегание занятий с пластилином, рисования пальцами; проблемы с манипулированием, сверхчувствительность к звукам, к свету; слишком высокий или слишком низкий уровень двигательной активности, расстройства мышечного тонуса.

**Цель сборника:** развитие сенсорной интеграции у детей с нарушением интеллекта и другим сочетанными диагнозами через игровую деятельность.

**Задачи:**

- Создать предметно-развивающую среду для развития и коррекции сенсорных нарушений.

- Обогащать сенсорный опыт детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух) развивая их сенсорные представления

-Развивать осознание ребенком положение собственного тела в пространстве

- Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.

- Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику детей.

-Расширять эмоциональный и социальный опыт детей

- Повышать уровень знаний родителей о сенсорном воспитании

- Формировать у родителей представление об игровой деятельности как средстве развития и совершенствования сенсорной интеграции у детей.

- Познакомить педагогов ДОУ с системой работы по развитию сенсорной интеграции детей с ОВЗ.

**Сенсорные игры и задания, предлагаемые в данном сборнике, разделены на темы:**

1. Развитие моторных навыков, слухового восприятия. Эмоциональное восприятие.
2. Развитие моторных навыков, зрительного восприятия. Эмоциональное восприятие.
3. Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций
4. развитие моторной сферы; тактильных ощущений.

**Методические рекомендации к организации сенсорно – интеграционной коррекции:**

1. Перед началом коррекционной работы проводится предварительная оценка развития ребенка. Зная уровень развития, педагог подбирает соответствующие игры.

2.Создаются ролевые ситуации, в которые вовлекаются различные подручные инструменты и приборы.  
3.Педагог дает шанс ребенку самому выбрать игру из нескольких предложенных. Такие занятия способствуют развитию потенциала, который не в полной мере раскрыт у ребенка. Через некоторое время ребенок выбирает другую, уже более сложную игру, которая ставит перед ним новые задачи.  
4.Добиваясь собственного успеха таким естественным путем, ребенок постепенно развивается.   
5.Заняти по данной методике отличаются своей непосредственностью.

6. Коррекция наиболее эффективна, если ребенок стремится к ощущениям и делает что – либо, чтобы их получить, а педагог ненавязчиво меняет обстановку.  
7. Коррекция должна быть основана на игре, выбор видов активности - соответствовать интересам и предпочтениям ребенка.  
8. Следует помнить, что избыток ощущений вредит нервной системе.  
9. Многие дети с нарушениями сенсорной интеграции страдают из-за низкой самооценки, поэтому необходимо поощрять любым малейшие успехи детей.  
10. Для улучшения конечного результата необходимо начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты для работы с новыми стимулами.  
11. В процессе занятия необходимо создавать паузы для того, чтобы мозг успел обработать влияние раздражителей и сформировал адаптивный ответ.

12. Коррекция наиболее эффективна, если ребенок стремится к ощущениям и делает что – либо, чтобы их получить, а педагог ненавязчиво меняет обстановку.  
13. Коррекция должна быть основана на игре, выбор видов активности - соответствовать интересам и предпочтениям ребенка.  
14. Следует помнить, что избыток ощущений вредит нервной системе.  
15. Многие дети с нарушениями сенсорной интеграции страдают из-за низкой самооценки, поэтому необходимо поощрять любым малейшие успехи детей.  
16. Для улучшения конечного результата необходимо начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты для работы с новыми стимулами.  
17. В процессе занятия необходимо создавать паузы для того, чтобы мозг ребенка успел обработать влияние раздражителей и сформировал адаптивный ответ.

**Перечень технического оборудования и необходимого игрового, дидактического оснащения для реализации сенсорной интеграции.**

- **Эко-стол** - Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, внимания, мышления, речи. - Сухой бассейн с шариками - Развитие сенсорного восприятия. Эмоциональная разгрузка.

- **Сенсорный чулок** - Целостное ощущение своего тела, осознание собственных движений.

- **Утяжелённое одеяло** - Восстановление функции восприятия своего тела, себя в пространстве; выравнивание эмоционального фона.

- **Утяжелённый жилет** - Восстановление функции восприятия своего тела, в т.ч. положения тела в пространстве.

- **Балансир -** Развитие координации движений; развитие и укрепление межполушарных взаимосвязей головного мозга.

- **Подвесные системы** - (регулируются) Развитие координации движений; развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в 14 пространстве) систем.

- **Сенсорный пуфик** - Развитие вестибулярной (равновесия), тактильной (кожной чувствительности) и проприоцептивной (ощущения собственного тела в пространстве) систем.

- **Яйцо совы** - Предназначено для восполнения сенсорного опыта, усиления тактильной и мышечной чувствительности, тренировки преодоления препятствий, улучшения пространственного ориентирования, ускорения формирования схемы тела, вовлечения ребенка в игровую деятельность, снятия тревожности, формирования навыков социального взаимодействия.

Развитие вестибулярной и проприоцептивной систем.

- **Ковролинографы** - Размещение дидактических пособий на липучках для развития познавательно-речевых способностей детей через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательно-речевой, художественно-эстетической.

**Список литературы:**

Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.

Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.

Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.

Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Паблишинг» Екатеринбург 2014

Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.

Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд.«Рама Паблишинг» Екатеринбург 2013

Тара Делани «Развитие основных навыков у детей с аутизмом» Изд.«Рама Паблишинг» Екатеринбург 2014

Ф.Бусс, Э.Дженберг. Тераплей. Руководство по улучшению детско-родтельских отношений через игру, основанную на привязанности. – М.: Институт игровой терапии, 2017г.

Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009.

**Приложение:**

**1. Игры и пособия для слуховой системы:**

- Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.

- Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрыть окно, дверь)

- Используйте только тихую музыку

- Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.

- Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.

- Использование визуальных подсказок при перемещении.

- Использование визуальных подсказок.

- Использование карточек PECS

- Использование ритмических, музыкальных произведений в сопровождении движений.

- Имитация звуков окружающего мира.

- Занятия на соотнесение слова с изображением.

- Выполнение словесных инструкций и т.д.

**«ЛЕТИМ ИЛИ ЕДЕМ»**

Цель: учить различать речевые звуки «а» и «у»; развивать слуховое внимание. Оборудование: игрушечные поезд и самолет. Ход игры: ребенок сидит на ковре напротив взрослого. Между ними на ковре стоит поезд и самолет. Взрослый берет в руки поезд и предлагает ребенку его ощупать. При этом произносит слово: «поезд». Взрослый кладет свою руку на руку ребенка и вместе катают поезд по ковру. Взрослый при этом произносит звук «ууууууу». Ребенок по возможности подражает. Затем взрослый берет самолет и кладет руку ребенка на него, произносит: «Самолёт». Взрослый поднимает руку ребенка с самолётом наверх и имитирует движение летящего самолета, произнося при этом звук «аааааа», ребенок по возможности подражает. Действия совершаются не менее 3–4 раз. Затем обе игрушки снова располагаются между взрослым и ребенком. Взрослый говорит: «Слушай внимательно», сопровождая соответствующим жестом. Далее он произносит звуки «ааааа», «ууууу» без строгого чередования, но делая между ними достаточную по времени паузу, чтобы ребенок мог выбрать игрушку. После того как ребенок овладел навыком различения и правильного реагирования на звучание, вводится третья игрушка и т.д. Варианты: вместо отельных речевых звуков возможно использование звукоподражаний. Для поезда «ту-тууу», для самолета «буууууу». Другим вариантом этой игры может стать вариант с использованием игрушек-животных. Вместо отдельных звуков ребенок будет учиться различать звукоподражания (му, ав-ав, пи-пи-пи). Как вариант, следующей ступенью усложнения станет различение слов (мяч — пирамида, дом — зайка).

**Речевые звуки «БОЛЬШАЯ ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ КОШКА»**

Цель: учить слушать и различать громкое и тихое звучание. Оборудование: игрушечные кошки контрастных размеров (большая и маленькая) или изображение двух разноразмерных кошек на картинках, картонная коробка. Ход игры: ребенок сидит на ковре перед взрослым. Рядом со взрослым стоит картонная коробка. Он достает из нее большую кошку, демонстрирует ее ребенку, берет его руки и кладет их на кошку. Малыш осматривает и ощупывает кошку. Взрослый говорит громким голосом: «Кошка. МЯУ! МЯУ! МЯУ! Большая кошка». Затем он забирает у ребенка игрушку и помещает ее между ними. После этого из коробочки извлекает маленькую кошку, демонстрирует ее ребенку, дает в руки. Малыш осматривает и ощупывает игрушку. Взрослый говорит тихим голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Маленькая кошка». Затем он снова забирает кошку и помещает ее рядом с большой. После этого взрослый громким голосом произносит: «МЯУ! МЯУ! МЯУ!». Берет руку ребенка и кладет ее на большую кошку, комментируя: «Большая кошка». Затем, не убирая руки малыша с игрушки, тихим голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет вторую руку и кладет ее на маленькую кошку, произнося при этом «маленькая кошка». Взрослый поочередно произносит «мяу» с разной громкостью в голосе. После каждого произнесения он делает паузу и рукой ребенка щупает ту кошку, голос которой имитирует. Предъявления должны проводиться не менее 3–4 раз. Как только ребенок начинает уверенно различать громкий и тихий крик кошки, можно убрать руки ребенка с игрушек. Задача усложняется. Теперь ребенок должен сам показать, какая кошка кричит. Варианты: можно добавить третью кошку среднего размера.

**«НАКОРМИ КУКЛУ»**

Цель: учить слушать и различать слова, обозначающие продукты питания; развивать слуховое внимание и память. Оборудование: тарелка, ложка, чашка-непроливайка, кукла, чай, каша гречневая, бумажные салфетки.

Ход игры: кукла сидит за столом. На столе стоит тарелка с гречневой кашей и чашка-непроливайка с чаем. Взрослый подводит ребенка к столику и указывает, что за столом сидит кукла. Ребенок в доступной ему форме, с учетом зрительных возможностей, ощупывает и осматривает куклу. Затем взрослый обращает внимание ребенка, что на столе стоит тарелка с кашей: «Вот каша». При этом берет руки ребенка и размещает их у бортиков тарелки. Ребенок осматривает тарелку, нюхает кашу. Вариант 2. Тот же алгоритм действий взрослый выполняет с ребенком при указывании на то, что на столе стоит чашка с чаем, произнося при этом: «Вот чай». Затем взрослый уточняет у ребенка, понял ли он, где стоит каша, а где чай: «Покажи, где каша», «Покажи чай». Действия повторяются 3–4 раза. После того как ребенок научился уверенно выбирать по инструкции тарелку с кашей и чай, взрослый сообщает, что кукла хочет кушать, но сама не умеет этого делать: «Помоги. Покорми». Вкладывает в руку ребенка ложку: «Вот ложка. Будем кормить». Взрослый снова дает инструкции: «Покажи, где каша». Рукой ребенка зачерпывает небольшое количество каши и подносит к губам куклы: «На, ешь». Действия повторяются 2–3 раза. Затем взрослый дает следующую инструкцию: «Покажи чай». Ребенок берет чашку-непроливайку. Взрослый своей рукой берет руку ребенка с чашкой и подносит к губам куклы: «На, пей!». Затем в разной последовательности дает инструкции ребенку: «Где каша? Покорми. Где чай? Дай кукле пить». Действия повторяются 2–3 раза. Усложнение игры достигается путем чередования инструкций. Ребенок угощает куклу то чаем, то кашей. После того как ребенок начинает безошибочно ориентироваться в инструкциях, взрослый сообщает, что кукла наелась, и предлагает взять салфетку, чтобы вытереть рот гостье. Кукла благодарит ребенка за вкусную еду.

**2. Игры и пособия для зрительной системы.**

- «Цветная мозаика»

- «Разноцветные шнуровки»

- «Разноцветные прищепки»

- «Цветные кубики»

- «Забавные зверята»

- «Подбери по цвету»

- «Подбери по форме»

- «Волшебные тарелочки»

- «Найди маму»

**КТО ДАЛЬШЕ ДУНЕТ**

**Можно играть дома и на улице.**

Любой стол, ватные шарики, шарики для настольного тенниса, трубочки разной длины и диаметра.

**Как играть:** Превратите стол в гоночную трассу. Выставите в ряд ватные шарики (или другие предметы) - это будут участники гонки – и покажите ребенку, как ими управлять. Сдувая через стол. Пробуйте дуть в трубочки разной длины и диаметра.

Для детей с РАС мы рекомендуем проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой. Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света. Не предъявлять ребенку сразу много предметов, задание давать дозированно. Все эти игры и материалы используются для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера, а также развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

**3. Игры и пособия на развитие тактильной системы.**

- **Резиновые коврики.** «Мягкими надавливающими движениями руками ребенка проводится легкий массаж ладоней. Так же скользящими движениями руки по коврику проводится стимуляция поверхности ладоней.

- **Резиновые мячики.** Используются мячики с различными поверхностями и разных размеров: гладкие, мягкие, шершавые, игольчатые, с присосками и т.д. Мячики можно аккуратно раскатывать между ладоней, по столу, вылавливать из воды.

- **Утяжелители** для рук, ног, плечевого отдела. Одеваются на ребенка на короткое время, на 10-15 минут, во время занятий.

- **Пластиковые бутылки** с различными наполнителями, для переноски ребенком с места на место.

- **Прищепки.** Помимо воздействия на проприоцептивную систему используются для стимулирования тактильной и зрительной систем.

- **Шнуровки различных видов.**

**- Мозаика**

**- Рисование**

**- Сенсорные дорожки с различной структурой материалов.**

**- Застёжки**

- **«Собери бусы»** и т.д., подойдут все игры и занятия для развития мелкой моторики. Все эти игры и материалы используются для регулирования мышечного тонуса, стимуляции проприоцептивной системы, позволяют ребенку лучше контролировать свои части тела, улучшить общую и мелкую моторику, улучшить координацию движений, способствуют повышению концентрации внимания.

**3.Игры и пособия для тактильной системы.**

Необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди, постепенно, аккуратно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов. Все эти игры и материалы используются для регулирования тактильной чувствительности ребенка и способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире.

Эти игры можно использовать и в случае тактильной гипочувствительности, и в случае тактильной гиперчувствительности.

Эти игры предназначены для индивидуальной работы с ребенком, но некоторые из них можно использовать и для работы с подгруппой детей. Этим играм можно обучить родителей, чтобы они занимались с ребенком дома. Такие домашние занятия с родителями не только усилят развивающий эффект ваших занятий, но и улучшат контакт между родителем и ребенком.

**Нежные прикосновения.**

Расположите ребенка в мягких подушках или у себя на коленях. Мягко поглаживайте лицо, руки, ладони и другие открытые части тела ребенка с помощью ватного шарика. При этом можно тихонько и с нежностью описывать части тела, к которым вы прикасаетесь: розовые щечки, улыбающийся ротик, курносый носик.

Другой вариант. Взять мягкую сухую кисть и дотрагиваться до различных частей лица ребенка (как будто вы рисуете их), описывая его чудесные бровки, милые щечки и т.д., пока нежно прикасаетесь кистью.

**Детский крем.**

Нанесите крем или присыпку на руки, ладони, ступни и т.д. ребенка. Пока вы это делаете, можно напевать песенку: «Твои ножки кремом мы помажем, так здорово и так приятно. Твои ручки кремом мы помажем, так здорово и так приятно».

**Скользко-скользко.**

Вначале нанесите крем на руку ребенка. А затем, крепко сжимая его руку , потяните на себя и скажите: «Скользко, скользко, бух!», и преувеличено падайте на спину, когда рука или нога рука выскользнет из ваших рук. Вариантом будет проверить, как быстро ребенок сможет выскользнуть из ваших рук.

**Прикосновение ватным шариком.**

Попросите ребенка закрыть глаза и прикасайтесь ватным шариком к различным частям его тела. Ребенок должен как можно более очно указать место, куда вы прикасались.

**Ватный шарик или перо?**

Сначала дайте ребенку возможность испытать ощущения от прикосновения к руке ватным шариком и пером. Попросите ребенка отметить разницу между этими двумя ощущениями. Затем предложите закрыть глаза и сказать, прикоснулись вы к нему ватным шариком или пером. Можно касаться разных частей тела. Когда ребенок научился угадывать, можно добавить для угадывания другие предметы, различающиеся по фактуре, твердости и температуре: кусок поролона, линейку, монетку, шерстяную кофту и т.д.

**Толкай подушку.**

Поместите большую подушку между вами и ребенком. Предложите ребенку надавить на подушку, пытаясь вас столкнуть.

**Волшебный мешочек** или угадай предмет на ощупь.

Возьмите фигуры от сортера. Попросите ребенка отвернуться и положите одну фигуру в непрозрачный мешочек. Ребенок должен на ощупь угадать, что это за фигура. Свой вариант отгадки он может озвучить как вербально, так и указав на соответствующее отверстие сортера. Когда ребенок освоит этот уровень можно взять несколько пар предметов с более сложной геометрией. Например, одинаковые фигурки из киндер сюрпризов. Ребенок должен угадать на ощупь, какая фигура в мешочке (как в прошлой игре), отгадку сообщает, показав на соответствующую фигурку из парного набора.

**Лопни щечки.**

Надуйте свои щеки и помогите лопнуть их руками. Затем ребенок надувает щеки, а вы лопаете их.

**Ладушки.**

Научите ребенка играть в «Ладушки». Затем, когда игра ладошками освоена, добавьте последовательность хлопков различными частями тела.

**Башня из рук.**

Один участник выставляет правую руку вперед ладонью вниз на уровне груди. Второй участник кладет на нее свою руку, затем это же делает следующий участник и т.д. Получается «башня» из рук Затем первый участник кладет на башню из рук левую руку, затем второй участник и т.д. Когда все участники сложили в «башню» обе руки, первый участник перемещает свою руку снизу «башни» и кладет ее на верх, затем это делает второй участник и т.д., таким образом башня перемещается вверх. Затем, когда двигаться вверх уже невозможно, руки начинают перемешать вниз. Игра проделывается несколько раз, каждый раз темп убыстряется. В эту игру можно играть вдвоем, но интереснее втроем-вчетвером.

Можно намазать руки кремом, тогда руки станут скользкими и задача усложниться.

**Снежки.**

Каждый участник делает себе из бумаги несколько «снежков» - сминает лист до получения комка округлой формы. Далее участники кидают снежки друг в друга. Для расширения тактильного опыта в эту игру нужно играть с минимумом одежды.

**МЫЛЬНЫЕ НАХОДКИ**

**Оборудование:** таз, пена для ванны, маленькие резиновые игрушки для купания.

Наполните таз, ванна водой с пеной. Спрячьте игрушки в пене и попросите ребенка найти их.

Как только ребенок находит игрушку, он должен сказать, что это, а также какой формы и цвета.

**ЛЕПИМ И РЕЖЕМ**

**Оборудование:** пластилин или тесто, детские ножницы (со скругленными концами)

Пусть ребенок обеими руками скатает из пластилина «колбаску».Затем, удерживая одной рукой «колбаску», нарежет ее другой рукой на кусочки.Пусть ребенок сделает из пластилина плоский круг – «пиццу», Далее вы (взрослый) с помощью карандаша или стеки наметьте линии, чтобы пиццу можно было нарезать кусками.Пусть ребенок нарежет пиццу кусками по линии, которые вы наметили.

Если у ребенка возникнут сложности с нарезанием «колбаски» на весу, можно положить ее на плоскую поверхность, просунуть под «колбаску» ножницы и нарезать таким образом.

**СПРЯТАННЫЕ СОКРОВИЩА**

**Играем дома или на улице**

Песок в большом пластмассовом контейнере в группе . песочница на улице. (Вариант: рис, фасоль или макаронные изделия – к примеру, рожки).

Предметы, которые ваш ребенок очень любит: машинки, пластмассовые фигурки любимых героев т.д.

Спрячьте предметы в песок и отправьтесь на раскопки спрятанных «сокровищ». Скажите (если надо – покажите на пальцах), сколько предметов спрятано в песке. Покажите ребенку, что он должен погрузить руки глубоко в песок в поисках нужных предметов, а не отгребать песок в сторону. Говорите о каждом предмете, который находит ребенок. Пусть он положит каждый найденный предмет в контейнер, чтобы посчитать находки.

- «Утяжелители для рук»: упражнение «Силачи», «Собери мячики»

- «Утяжелители для ног»: упражнение «Зайчик», «Большие ноги шли по дороге…»

- «Утяжелитель для плечевого отдела - жилет»: упражнение «Ванька – встанька»

- «Массажные коврики»: упражнение «Маленькие ножки идут по дорожкам»

- «Игольчатые мячики»: «Катай – бросай мячики»

- «Жёсткие и мягкие мочалки»: «Трем и мнем», «»Веселые ежики»

- «Мозаика»: игра «Цветные дорожки», «Посади цветочки» и т.д.

- «Прищепки»: игра «Туча», «Солнышко», «Птичка» «Морковка» и т.д.

- «Шнуровки»: игра «Ежик», «Ботиночки», «Матрешка» и т.д.

- «Застёжки»: «Башмачки для сороконожки», «Фруктовое дерево»

- «Водяной бассейн» с различными предметами

- «Лото»

- «Вкладыши»

- Крупа, горох, фасоль

- «Мягкие кисточки» игра: «Паучки», «Цветные дорожки»

**4. Игры на развитие вестибулярной системы.**

**Прыгай ко мне.**

Предложите ребенку встать на подушки или диван. Подайте сигнал, чтобы он прыгнул к вам в руки.

**Вокруг розовых кустов**.

Возьмитесь за руки и пойдите по кругу, напевая:

Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг, дружно падаем мы вдруг.

**ПОДУШКА НА ГОЛОВЕ**

**Можно играть дома и на улице.**

**Оборудование:** мягкий мячик с наполнителем, маленькая диванная подушечка, что-то небьющееся (книга, папка, полотенце)

Пусть ребенок удерживает на голове мячик, двигаясь по прямой линии.

Увеличьте сложность, предложив ребенку удерживать в равновесии на голове подушку, двигаясь по прямой линии.

Пусть ребенок идет по прямой линии, переступая с пятки на носок, при этом удерживает в равновесии на голове подушку**.**

Пусть ребенок несет в руках что-то небьющееся, удерживая в равновесии на голове подушку и двигаясь по прямой линии.

**И**ногда дети перемещаются в окружающем мире, не задумываясь о положении своих тел. Это занятие увеличивает сенсорное воздействие на голову и область шеи, что фокусирует внимание на ровности осанки и плавности движений.

**ТРИКОТАЖНЫЕ КАЧЕЛИ**

**Можно играть дома и на улице**

**Оборудование:** полотно из лайкры

Если ребенок совсем маленький, его может качать один взрослый, держа сложенное вдвое полотно за концы, чтобы создать эффект гамака.Для детей постарше понадобятся двое взрослых. Ухватитесь за концы сложенного вдвое полотна, чтобы создать гамак.Убедитесь, что ребенок хорошо держится в гамаке, и нежно покачайте взад-вперед. Если ребенок получает удовольствие от движения, можете добавить элемент вращения (но не больше пары раз, чтобы у вас не закружилась голова: вы должны прочно стоять на ногах, когда качаете ребенка).

Если ребенок боится качелей, положите полотно на пол – пусть он на него сядет. Затем вместе с другим взрослым слегка приподнимите концы ткани, чтобы ребенок чуть-чуть оторвался от земли. Многие дети привыкали к таким движениям и даже получали от них удовольствие, если те предлагались в сочетании с проприоцептивным воздействием эластичной ткани.

**Ковер-самолет.**

Предложите ребенку сесть на большую подушку или маленькое одеяло, крепко держась за край. Когда ребенок смотрит на вас, везите его по комнате. Когда он прерывает зрительный контакт, останавливайтесь.

**Гонки на четвереньках.**

Вы и ребенок ползете на четвереньках как можно быстрее вокруг нагромождения подушек. Попробуйте поймать друг друга за пятки. Поменяйте направление.

**Колыбельная.**

Расположите ребенка на руках так, чтобы сохранять зрительный контакт. Спойте вашу любимую колыбельную или любую спокойную тихую песенку. Добавьте в традиционный текст подробности о конкретном ребенке.

**Качание на одеяле.**

Расстелите одеяло на полу и предложите ребенку лечь посредине. Взрослые берутся за края одеяла и слегка покачивают, напевая песню. В конце отпускают ребенка вниз для «мягкой посадки». Если ребенку страшно, когда его поднимают с пола, не надо поднимать одеяло, а просто легонько двигать по кругу.

**По кочкам по ямкам.**

Взрослый покачивает ребенка на своих коленках и одновременно с этим говорит текст: «Ехали, ехали

В город за орехами.

По кочкам, по кочкам,

По маленьким пенечкам.

В ямку бух».

На последней строчке взрослый немного разводит ноги и ребенок проваливается попой в образовавшуюся дырку.

**Моторная лодка.**

Взявшись за руки, все идут по кругу, приговаривая: «Моторная лодка, моторная лодка тихонько плывет/ Моторная лодка, моторная лодка быстрее плывет/ Моторная лодка, моторная лодка, жми на газ. С каждой фразой скорость движения по кругу увеличивается от медленной до очень быстрой. Внезапно скажите: «Тормози!» и вновь начните с медленной скорости. Это задание может быть выполнено и в индивидуальной работе с ребенком.