Развитие речи у детей раннего возраста.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому я решила познакомить детей с фольклорным творчеством. В процессе работы над темой были поставлены задачи :  
Развивать активную речь у детей.  
Показать красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, сказках, припевках, колыбельных, потешках;  
Сформировать у детей интерес к устному народному творчеству;  
Обогатить словарный запас детей.

В работе использовался наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картинок )словесный метод(коллективное чтение ,заучивание наизусть )игровой метод(игра-драматизация ,дидактические игры, настольные игры),речевые ,и песни. При отборе материала учитывались возрастные особенности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступны малые фольклоры, потешки, считалки, короткие сказки.

Особое внимание уделялось работе с родителями. Для родителей был предложен материал по устному народному творчеству, консультации, рекомендованы потешки для заучивания с детьми наизусть. Родители приобрели настольный театр и куклы би-ба-бо, собрали коллекцию аудио-сказок для прослушивания с детьми, были подобраны книг по фольклору , обновили уголок ряженья .

Работа с детьми велась во всех видах деятельности, что способствовала лучшему усвоения знаний .При этом учитывались возрастные , психологические возможности и особенности детей.

Широко использовала игру- драматизацию ,сюжетно-ролевые игры, ведь игра , является источником развития чувств ,эмоциональности и открытости. С детьми посетили музей «коми изба», где детей познакомила с предметами быта. Большое внимание уделялось при словесно -наглядном методе, использовала картинки, символы, народные приговорки(при умывании детей, перед сном ).Суть моей методики -это целенаправленная передача опыта речевого поведения ,совместный диалог воспитателя и ребенка.

При знакомстве с потешками дети осваивали наиболее доступные пониманию потешки ,в которых отражались :

-элементы народного быта :ай ду-ду-ду ,кто у нас хороший...

-ознакомление с домашними животными: пошел котик на торжок …

-знакомство с дикими животными: сидит белка на тележке…

- окружающая нас природа :солнышко ведрышко…

- материнская любовь: чики -чики- чикалочки

-небылицы: из за леса из за гор едет дедушка Егор

Чтение потешек я сопровождала наглядным показом, что способствовало лучшему запоминанию. Помогала и улыбка и игривый тон и звучание голоса. Очень важно научить малыша слышать и слушать, вслушиваться в фольклор и понимать его содержание. С этой целью и использовала наглядные музыкальные инструменты, не забывая при этом учить детей играть. Внимание необходимое на занятиях будет зависеть от того ,насколько интересно малышу. Певучесть потешек вызывает желание у детей повторять слова фразы, что способствует развитию речи. С этой целью подбирались настольные игры, книги, наглядный материал ,который помогал запоминать и закреплять полученные навыки и знания о фольклоре. В книжном уголке были размещены книги – книги раскладушки ,картинки, фигурки персонажей из фольклора и сказок ,это все привлекало внимание у ребенка. Они с радостью рассматривали иллюстрации, пересказывали содержание потешек. Хочется отметить ,что ребенок знакомится с потешками очень в раннем возрасте в семье.

Устное народное творчество является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей и развитии речи в частности.