Формы речевого развития (ФГОС).

**Младшая группа**

Основные цели и задачи

 - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 - Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 Дети не всегда воспринимают рассказ без иллюстрации, без показа предметов. Поэтому для успешного развития детей я использую картинки, фланелеграф, а также магнитную доску и тематические наборы магнитов. Фактор успешного овладения речью – чтение взрослыми стихотворений, народных песенок и потешек. В многочисленных сборниках литературы даны произведения, которые сделают общение с детьми в тот или иной отрезок времени в режиме дня более содержательным: при умывании, приеме пищи, во время игры, при подготовке ко сну, на прогулке, также и шуточные стихи. Например «Наставление» С. Маршака: «На крапиву не садись, если сядешь – не сердись».

На прогулке дети под текст соответствующей потешки показывают, как шагают большие ноги (то-о-о-п, то-о-о-п) и бегают маленькие ножки (топ-топ-топ). Потешка «Ладушки, ладушки…» помогает мне завязать с малышами разговор о том, как они провели выходные или праздники, кто из них был в гостях у бабушки, как бабушка встречала, чем угощала.

Когда я наблюдаю за играющими детьми, беспокоясь говорю: «Ой, что-то я Никиту не вижу, не слышу. Не украл ли его кто?» Дети начинают смеяться, говорят, что Никита здесь. «Подойди-ка ко мне, дружок» - обращаюсь к малышу. «Где же ты был?» Выслушав ответ, обращаюсь к нему и приговариваю:

Лисий хвостик

Бегал в гости.

Мосточком бежал,

Листочком дрожал.

Вернулся назад – и рад!

(Н. Пикулаева «Лисий хвостик»)

Я отпускаю ребенка от себя, но остальные, уже поняв, что им предложена игра, начинают то прятаться от меня, то подбегают, радуясь возможности снова послушать стихотворение.

В следующий раз беру куклу, баюкаю (вокруг меня собираются малыши), читаю стихотворение В. Берестова «Больная кукла»:

Тихо. Тихо. Тишина.

Кукла бедная больна.

Спойте, что ей нравится,

И она поправится.

Дети начинают петь песенку, используя не только выученные в группе, но и домашний репертуар.

Пение воспитателем детских и взрослых песен, игра на любых музыкальных инструментах (гитара, металлофон, пианино и др.) очень прекрасно сказываются на настроении, поведении и развитии детей. Так, например, распевая песенку «Петушок, петушок…» - играем на металлофоне. Формирование грамматического строя речи. Необходимо регулярно организовывать специальные игры и игровые упражнения с грамматическим содержанием: на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имен существительных, на активизацию предлогов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. Игры и игровые упражнения с таким содержанием проводятся один раз в месяц как часть речевого занятия и один раз в неделю во вторую половину дня индивидуально или с подгруппами детей.

Дети, решая игровую задачу, отгадывая, чей голос слышится игра «Чей голос?»), запоминая предметы, выставленные на столе воспитателя («Чего не стало?»), узнавая предмет по описанию («Чудесный мешочек», «Почтальон принес открытки»), овладевают грамматическими навыками. Обязательно используется наглядный материал — предметы, игрушки, картинки.

Планировать проведение игр с грамматическим содержанием надо в комплексе со всей воспитательно-образовательной работой. Так, упражняя воспитанников в правильном употреблении названий детенышей животных (игры «Кто у кого?», «Кто поет?»), педагог организует наблюдения за животными и их детенышами, читает и рассказывает о том, как животные заботятся о малышах (кормят их, оберегают, играют), каковы повадки, движения каждого из них, показывает картинки. Это обеспечивает осознанное усвоение ребенком речевых умений и навыков. Так, формирование грамматического строя речи осуществляется прежде всего в повседневном общении ребенка с окружающими. Педагог развивает речевую активность воспитанников, желание общаться, делиться своими впечатлениями. Он поощряет детей к рассматриванию картинок, лото, спрашивает о названиях предметов, их качеств, частей, о назначении.

**Средняя группа**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»1.Занятия

2.Игры с предметами и сюжетными игрушками

3.Обучающие игры с использованием предметов и игрушек

4.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)

5.Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения

6.Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений.

7.Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.

8.Образовательная деятельность в режимных моментах

Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Праздники и раз- влечения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Наблюдение за объ- ектами живой природы, предметным миром.

Самостоятельная деятельность детей: Коллективный монолог, игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, лож- ках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

 **Старшая группа**

Программные **задачи** развития речи:

- содействовать совершенствованию речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками;

- расширять и активизировать словарь;

- добиваться чистого произношения всех звуков родного языка;

- учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употреблять слова по смыслу;

- продолжать развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи.

Большая часть времени в дошкольных учреждениях отводится на проведение режимных моментов. Примерно 7 часов в течение дня занимают такие бытовые процессы, как подъем детей после сна, утренняя гимнастика, завтрак, обед, полдник, ужин, прогулки, подготовка ко сну и др. Условия непосредственного общения детей с воспитателями, которые создаются при этом, наиболее полно способствуют усвоению норм поведения, формированию простейших трудовых умений и навыков самообслуживания, расширению представлений детей об окружающем. Бытовые ситуации, в которых систематически оказывается ребенок, становятся основой для создания чувственной базы речи. Здесь знакомство со словом, включение его в разные коммуникативные конструкции происходит одновременно с выполнением действий, исследованием реальных предметов, которыми он многократно пользуется, таким образом познавая их свойства, сферу употребления.

 **Подготовительная группа**

**Задачи:**

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Ряд игр, которые можно использовать в различных режимных моментах в течение дня.

 Итак, утро. В группе несколько ребят, которые всегда приходят раньше других. Провожу игру «Путешествие по группе». Ставлю целью научить детей находить предметы, в названии которых есть заданный звук. Чтобы запомнить, кто какие предметы нашел, предлагаю класть фишку на найденный предмет. У каждого ребенка несколько фишек одинакового цвета. Так же часто использую игру «Цепочка слов», где учу детей выделять последний звук в слове и подбирать слова на этот звук. На столе раскладываем картинки, называем, выделяя голосом последний звук (н-р, луК ). Предлагаю найти картинку, название которой начинается со звука К. Игра заканчивается, когда все картинки будут разобраны игроками.

 Для проведения утренней гимнастики или подвижных игр стараюсь поднять детям настроение и вызвать спортивный заряд бодрости. В этом помогают короткие стишки-кричалки – речевки. Произнесение речевок не требует ребят выразительного чтения, зато учит четко и громко выкрикивать слова. А уж что-что, а покричать наши детки просто обожают.

 Сон играл со мною в прятки,

 Но не выдержал зарядки.

 Вновь я ловок и силен,

 Я зарядкой заряжен!

 Мы зарядку любим очень.

 Каждый быть здоровым хочет,

 Сильным, смелым вырастать,

 И в игре не отставать!

 Перед завтраком обычно выдается минутка, когда дети уже помыли руки – самое время для пальчиковой гимнастики. Известно, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, лучше говорят, обладают хорошей памятью, быстрее учатся писать, а веселые стихи, сопровождающие каждое движение, способствуют развитию речи.

 «Домик».

 Под грибом – шалашик-домик,

 (соединяем ладони шалашиком)

 Там живет веселый гномик.

 (ладошки, с разведенными пальчиками к носу. Пошевелить)

 Мы тихонько постучим,

 (постучать кулаком по ладони)

 В колокольчик позвоним.

 (пальцы рук собрать в щепотку, потрясти кистями)

 Двери нам откроет гномик

 (сомкнутые ладошки развести от себя)

 Станет звать в шалашик-домик

 (сжимать и разжимать кисти рук движениями к себе)

 В домике дощатый пол.

 (ладони ребром друг к другу)

 А на нем дубовый стол.

 (левая рука в кулаке опускается на правую ладонь)

 Рядом стул с высокой спинкой,

 (направить левую ладонь вверх, к ее нижней части приставить ку-лачок правой руки)

 На столе тарелка с вилкой.

 (положить на колени левую руку ладонью вверх, правую ладонью вниз, поджать большой палец, другие растопырить)

 И блины горой стоят –

 (свести вмести кончики пальцев обеих рук, покачать вперед назад)

 Угощенье для ребят!

 (ладошки развести от себя в приглашающем жесте).

 В образовательной деятельности речевые игры, которые мы называем физкультминутки, также имеют большое значение. Как известно, внимание детей короткое, они устают от сидения, поэтому им нужно расслабляться. Ребята проговаривают текст вместе со мной и сопровождают его движениями:

 Мы веселые ребята, любим мы играть. (прыжки на месте)

 Как приятно и полезно мячик покатать. (покачали руками)

 Покидать его руками, (имитация броска с левой руки на правую)

 Попинать его ногами.

 Постучать об стенку, (имитация броска из-за головы)

 Подкинуть на коленку. (поднимание колен)

 Ах, какой хороший мяч! (руки вверх, прыжки)

 За спиной его не прячь! (руки завести за спину, движения корпусом ).

 После занятий ребята попросили разрешения сыграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Предлагаю сыграть как вариант в игру «Продавец и покупатель».

 «Продавец и покупатель»

 Цель: развитие словаря и фразовой речи.

 Оборудование: коробки с горохом, мукой, различной крупой.

 Описание игры.

 Один ребенок – продавец. Перед ним несколько коробок, в каждой разный вид продуктов питания. Покупатель приходит, просит отпустить ему товар. Продавец предлагает найти его. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужный ему товар. (Предварительно дети ознакомились с продуктами и издаваемыми ими звуками).

 По ходу сюжетно-ролевой игры прислушиваюсь к диалогам между «покупателями» и «продавцом». У некоторых детей несогласованность слов в предложениях. По окончанию игры предлагаю навести порядок и еще поиграть.

 Игра «Незнайкины ошибки»

 Цель: развитие слухового внимания, умения согласовывать слова в предложениях.

 Приношу куклу и рассказываю детям историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он решил поделиться своими впечатлениями со своими друзьями, но допустил в рассказе ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить их.

 «Я ходил в осенний лес. Там я видел серый заяц. Потом заметил рыжая белка. Повстречал я колючий ёж. Заяц ел морковка. Белка грызла шишка. Ёжик бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес».

 А мы гулять пойдем? Да, уже пора на прогулку. Во время одевания почему бы мне не использовать загадки про одежду и обувь.

Не галстук он , не воротник, Странный зверь:

А шею обнимать привык. Две лапы впереди,

Но не всегда, а лишь тогда, Мех снаружи,

Когда бывают холода. Да пусто внутри.

 (Шарф) (Куртка,пальто)

 Если мы отпустим руки,

Он удержит наши брюки. (Ремень)

Предлагаю вынести на прогулку те игрушки и предметы, о которых говорится в загадках (мячи, скакалки и др. игрушки).

Кинешь в речку – не тонет, Что за птица? Не синица,

Бьёшь об стенку – не стонет, Не орел и не баклан.

Будешь оземь кидать – Это маленькая птица

Станет кверху летать. Называется … (Волан)

Ядра в ствол ей заряжают Вглубь трубы всмотрись:как в сказке,

И в солдатиков стреляют. Там в узор сложились краски.

Вот военная игрушка. Трубочка – не микроскоп.

Догадались? Это …(Пушка) А цветной …(Калейдоскоп)

На участке, во время прогулки тоже использую игры для развития связной речи, например, игра «Хорошо – плохо», где знакомлю детей с противоречиями окружающего мира. Задаю тему обсуждения. Дети, пе-редавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо и плохо.

Я: «Дождь». Дети: «Дождь – это хорошо: смывает пыль с деревьев, полезен для земли и растений, но плохо: намочит нас, бывает холодным»

 Ребятам очень нравятся подвижные речевые игры. Например, по теме «Осень» провела игру «Листья» для развития координации и речи.

Листья осенние тихо кружатся, (кружимся на цыпочках)

Листья нам под ноги тихо ложатся. (приседаем)

И под ногами шуршат, шелестят, (движения руками)

Будто опять закружиться хотят. (поднимаемся, кружимся и разбегаемся врассыпную по участку)

 Игра «Два брата»

 Цель: развитие словообразования при помощи суффиксов – ищ-, -ик-. Для этой игры рисую на песке палочкой двух человечков, говорю: – Слушайте, ребята, историю про двух братьев. Одного звали Ик, он был низкого роста и худенький. А другого звали Ищ, он был высокий и толстый. У каждого брата был свой дом. У Ика был маленький домик, а у Ища – большой домище. У Ика был носик, а у Ища – носище. Предлагаю детям подумать, что могло быть у каждого из братьев в их облике, доме, и дорисовать палочками на песке.

 Игра «Улиточка»

 Цель: развитие слухового внимания.

 Описание игры. Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: «Улиточка,улиточка, Высунь-ка рога,

 Дам тебе я сахару,

 Кусочек пирога.

 Угадай, кто я?»

 Тот, чей голос улиточка узнала, сам становится улиткой.

 По мере освоения детьми умения отгадывать загадки, их все шире включаю в повторяющиеся изо дня в день режимные процессы. Напри-мер, дежурным предлагаю попросить у няни и разложить в туалетной комнате то, что «гладко, душисто и моет чисто». Аналогично можно загадывать загадки о полотенце, зеркале, предметах туалета.

 Дети знают, что перед едой нужно мыть руки, но будет интереснее, если этот процесс сопровождать словами:

 Мыли, мыли руки с мылом,

 Мыли теплою водой,

 Мыли, мыли, мыли, мыли –

 Бело-набело отмыли.

 Руки надо с мылом мыть,

 Рукава нельзя мочить,

 Кто рукавчик не засучит,

 Тот водички не получит.

 Во второй половине дня по желанию детей отвожу время для му-зыкальных попевок, детского словотворчества, а также театральных игр. Речевые игры на выбор.

 Игра «Черный ящик»

 Цель: активизация словарного запаса, развитие мышления, умения выстраивать в уме логическую цепочку.

 Описание игры. Предлагаю ребятам угадать, что лежит у меня в этом загадочном черном ящике. Дети постепенно определяют, что там лежит, задавая вопросы об определенных свойствах предмета: «Это игрушка? Она деревянная? Её катают?» И так далее.

 Игра «Художник»

 Цель: Развитие внимания, памяти, связной речи.

 Описание игры. Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает определенного ребенка, стараясь, чтобы никто этого не заметил. Потом отворачивается и по памяти дает словесный портрет. Остальные дети угадывают, кого из них он «нарисовал».

 Игра «Только веселые слова»

Цель: расширение словарного запаса, ознакомление с окружающим миром, развитие сосредоточенности и памяти.

 Описание игры. Играем в кругу. Нужно назвать по очереди, допустим, только веселые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Воздушный шарик» и т.д., пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и назвать только круглые слова, зелёные, колючие и т.д.

В вечерние часы перед уходом детей домой предлагаю различные дидактические настольные игры.